

ELLE 33 E

способа
изменить
гостиную

DECORATION

Легко
отделались!

НОВИНКИ
ДЕКОРА:
ТКАНИ, ОБОИ
И КРАСКИ

**ВЫСОКИЙ
ДИЗАЙН**

ГЛАВНЫЕ
ГЕРОИ ГОДА
И НОВОСТИ
ИЗ ПАРИЖА

КОНТРАСТЫ

ДОМА
КАРИМА
РАШИДА
И КРИСТИАНА
ДИОРА

ЯРКИЙ МОМЕНТ

СОЧНЫЕ ОТТЕНКИ ДЛЯ ВЕСЕННИХ ИНТЕРЬЕРОВ

ISSN 1608-6308
12004
9 771608 636007
ELLE ДЕКОР

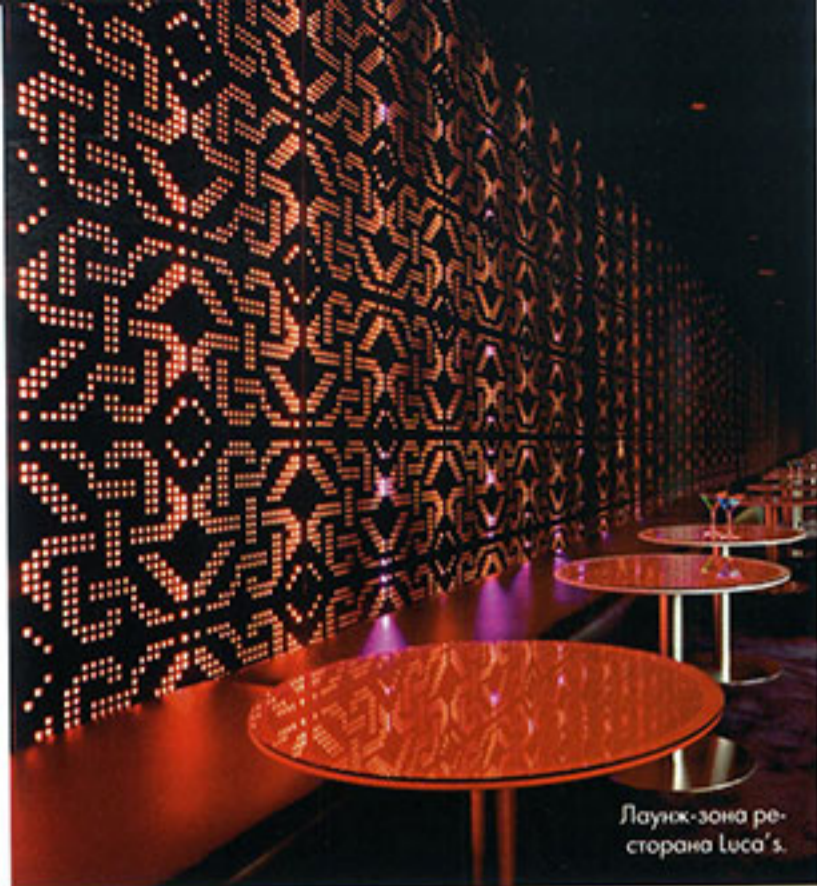
АПРЕЛЬ 2012

Потолок холла оснащен LED-подсветкой, плавно меняющей цвет. На переднем плане — диван-скульптура Magaine, дизайн Захи Хадид для Sawaya & Moroni.

ВИДЫ НА БУДУЩЕЕ

Сингапур называют идеальным государством и одновременно «городом будущего». Неудивительно, что итальянский дизайнер Уильям Савая спроектировал там совершенный отель.

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНА ВАГНЕР ФОТО САНТИ КАЛЕКА (SANTI CALECA)



Лаунж-зона ресторана Luca's.

Дизайнер Уильям Савая — не любитель красивых фраз. Но работа над отелем Klapsons в Сингапуре даже его вдохновила на афоризмы. «Дизайн — это преодоление трудностей за счет изобретательности», — заявил он. Миниатюрный, всего на 17 номеров, отель пришлось пристраивать к офисному зданию. Владельцы небоскреба решили устроить гостиницу для своих деловых партнеров... и, разумеется, не ударить перед ними в грязь лицом. Задача была ясна и на первый взгляд невыполнима: произвести впечатление на людей, которых уже ничем не удивишь. Работа как раз для Уильяма Савая. Вместе с партнером Паоло Морони он владеет одной из самых авангардных мебельных марок мира — Sawaya & Moroni. Партнеры не моргнув глазом решаются на эксперименты, на которые не рискнула бы пойти ни одна другая компания. Например, именно они согласились запустить в производство диковинные объекты непризнанной в ту пору Захи Хадид. Один из них, диван Mogaine, украшает холл отеля. Но главный сюрприз — стойка ресепшн: она спрятана внутри пятиметрового стального шара. Блестящий как зеркало и окруженный миниатюрным рвом с водой, он напоминает спускаемый аппарат космического корабля. Сходство довершает ведущая внутрь



Стойка ресепшн заключена в стальной шар.



Ресторан отеля Luca's расположен на первом этаже. Узоры на окнах выполнены с помощью пескоструйки. Стулья сделаны по эскизам Уильяма Савая.



Эффектная винтовая лестница ведет из холла в бар на втором этаже.



Все номера отеля оформлены по-разному. В этой комнате душевая кабина спрятана в оранжевый блок в центре комнаты.



Изюминка номера Klapsons Suite — большой балкон с джакузи.

«Дизайн — это преодоление трудностей за счет изобретательности». Уильям Савайя



Самый роскошный номер отеля — Klapsons Suite. У кровати — столик Klapsons, разработанный Sawaya & Moroni специально для отеля.



Ванная комната номера Klapsons Suite.

сферы лестница-трап. Поверхность шара полировали вручную целых четыре месяца. Но главный аттракцион — потолок холла. Ячеистая конструкция вызывает ассоциации то ли с изысками современных художников, то ли с текучими органическими формами. Особенно эффектно она смотрится ночью благодаря подсветке, оттенки которой плавно меняются: перед глазами зрителя проходят все цвета спектра. Стены холла с 10-метровыми потолками полностью застеклены, так что по вечерам это зрелище могло бы радовать запоздавших прохожих, если бы сотрудники окрестных офисов имели привычку ходить пешком. Номера отеля не поражают размерами, но впечатляют необычным оформлением: яркие столики с подсветкой, круглые стеклянные душевые кабины и даже джакузи на балконе. Во время купания от любопытных взглядов «белых воротничков» из соседних небоскребов можно скрыться, развернув бамбуковые циновки. А можно и не скрываться. «Смотрите и завидуйте!» www.klapsons.com, www.designhotels.com