

# L'OFFICIEL

LEVANT

N° 63 AVRIL-MARS 2014  
WWW.L'OFFICIEL.COM

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

UP-KICKSTART EN VESTE MAISON MARTIN MARGIELA ET BOUTILLES D'OR REILLES CHANEL

**OH HAPPY DAYS !**

**LAMIA LAGHA**

**REEM KASSIS**

**SARAH BAIBAH**





# REBELLES MODERNES

PAR RENATA FONTANELLI

En lançant de nouveaux designers et en continuant à produire certaines des pièces les plus branchées du monde, l'entreprise Sawaya & Moroni est à la pointe du design mobilier contemporain.



Le silence règne au showroom de Sawaya & Moroni, Via Manzoni, au centre de Milan. Une conversation feutrée se déroule à l'étage supérieur au sujet du Salone del Mobile, la plus grande foire de design au monde, qui se déroule chaque année à Milan en avril. La conversation porte sur les projets de design de deux des firmes d'architecture les plus en vogue au monde - Snøhetta, basé à Oslo et New York, et Mad Architects en Chine. Toutes deux ont commandé à Sawaya & Moroni la conception de nouvelles pièces pour le Salone del Mobile 2018.

Pour l'architecte et designer William Sawaya, co-fondateur de Sawaya & Moroni Contemporary Furniture, les styles de Snøhetta et MAD ne peuvent être plus divergents, mais ils le fascinent de la même manière et, à son avis, complètent la vision panoramique de Sawaya & Moroni. «Nous vivons chaque édition du Salone comme un défi, comme une recherche permanente de nouveaux concepts qui devront aboutir à des idées innovantes et inattendues», explique Sawaya. «La capacité créative et intellectuelle de Snøhetta, nous a poussés à étudier le design scandinave

d'aujourd'hui. Il devient de plus en plus difficile de concevoir des archétypes durables. De nos jours, très peu d'entreprises ont encore la volonté et le courage d'entreprendre de tels projets.»

Sawaya est l'âme créatrice de l'entreprise, et son partenaire Paolo Moroni s'occupe des aspects commerciaux et de la communication. En plus d'être le concepteur principal de l'entreprise, Sawaya, né à Beyrouth où il a également terminé ses études, supervise et étudie chaque détail au niveau du design. Bien que la majeure partie de la production italienne d'objets design soit fabriquée à l'étranger, les deux partenaires continuent à produire leurs créations dans la région de Brianza et au nord de l'Italie, premier centre mondial de production de meubles et vivier d'artisans qualifiés. Les designs finaux, entre chefs-d'œuvre de grands architectes et objets d'avant-garde de designers émergents, sont exposés dans le showroom de Sawaya & Moroni à Milan.

#### Une transition peu évidente

La grande variété de l'offre de meubles est la principale responsable de l'immense quantité de travail et de la frénésie qui atteint l'entreprise à l'approche du









Salone del Mobile. "D'année en année, le secteur est de plus en plus chaotique, et malheureusement beaucoup d'entreprises cèdent à la vulgarisation générale de la production afin de satisfaire la demande des nouveaux marchés économiques et commerciaux", explique Sawaya. "La distribution de masse impose des prix plus bas, ce qui affecte automatiquement le concept de design et appauvrit la qualité du produit." Cela dit, Sawaya admet qu'il a besoin du stress qui entoure la foire annuelle pour parvenir à concevoir des objets inédits. "Je ne peux créer que sous pression", explique Sawaya. "La détente ne me rend que plus paresseux. Et quand je commence à concevoir, je pars souvent d'une idée spécifique, mais le produit final peut être totalement différent de l'élan initial." Le label Sawaya & Moroni a été lancé en 1984. "Lorsque William a suggéré que nous fondions notre marque en éditant des meubles, je lui ai demandé s'il n'était pas soudain devenu fou", se souvient Paolo Moroni en riant. Avant cela, les deux hommes travaillaient ensemble dans leur cabinet d'architecture, établi en 1978. Leurs projets de design d'intérieur nécessitaient des types de meubles spécifiques qui n'étaient pas toujours disponibles

sur le marché. «Les résidences que le studio construisait étaient destinées à des personnes éclectiques, et le choix du mobilier devait être tout aussi sélectif», explique Moroni, «mais nous ne pouvions pas toujours trouver ces produits très sophistiqués que nous recherchions. Je suis un homme d'affaires, et William est l'architecte créatif. Donc, de mon point de vue, la transition vers l'industrie semblait un peu compliquée." Au début, peu de gens étaient convaincus que les deux jeunes hommes réussiraient à créer une nouvelle marque de mobilier design. D'une certaine manière, ils défiaient les entreprises italiennes traditionnelles en traçant leur propre parcours. Mais les sceptiques ont dû rapidement se rendre à l'évidence quand, grâce à un instinct remarquable, Sawaya et Moroni se sont mis à marquer un coup après l'autre. Au cours des trois dernières décennies, l'entreprise a réussi à conquérir une part importante du créneau haut de gamme, à la fois en termes de parts de marché et de créativité. De nombreux concepteurs sont désormais en phase avec la vision de Sawaya & Moroni.

**Un pôle du design contemporain**  
En plus de présenter le travail d'archi-

tectes célèbres tels que Jean Nouvel, Dominique Perrault, David Adjaye, Daniel Libeskind, Ettore Sottsass, Ron Arad, Toni Cordero, Toshiyuki Kita et John Maeda, parmi beaucoup d'autres, l'un des plus grands succès de Sawaya & Moroni fut leur collaboration, vingt ans durant, avec Zaha Hadid qui a produit certains de ses meilleurs designs pour la marque italienne. "C'était une figure inspirante, une icône, un génie", confie Sawaya. "Tous ceux qui l'ont initialement critiquée sont maintenant en train de s'inspirer de son œuvre, quand ils ne la copient pas." Les deux partenaires décrivent leur marque comme un pôle du design. «Bien que la majeure partie de notre production, en particulier les éditions limitées réalisées pour les collectionneurs et les musées, soit trop conceptuelle pour la grande distribution, nous faisons de notre mieux pour introduire une production semi-industrielle afin de plaire à tous types de clients. Le luxe, en plus d'être un artisanat de qualité, est d'abord une attitude mentale».

*Les meubles et accessoires Sawaya & Moroni sont disponibles chez Aishti Home Solutions route côtière, Antelias, à côté de Aishti by the Sea, T. +961 4 717 716 ext 403*