

CASA VOGUE



ΦΕΩΝΟΠΙΣΤΡΙΝΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Μυστικός κήπος στην Φιλοθέη
Κλασική και cutting edge πολυτέλεια

Σε πρώτη εμφάνιση-χώροι, αντικείμενα, πρόσωπα...

& VOGUE CHOICES ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΑΓΟΡΕΣ

Η ποικιλία σε χρώματα, φόρμες, υλικά και φωτισμούς δημιουργούν ένα χώρο συμπαγή με οργιώδη χαρακτήρα και εξεζητημένη διάθεση. Τα χαρακτηριστικά έπιπλα των Sawaya & Moroni, όπως τα καθίσματα Maxima, ο Happy Sofa, ο κονοεύς Moraine της Zaha Hadid, χαρακτηρίζουν τη διοκτόμηση.

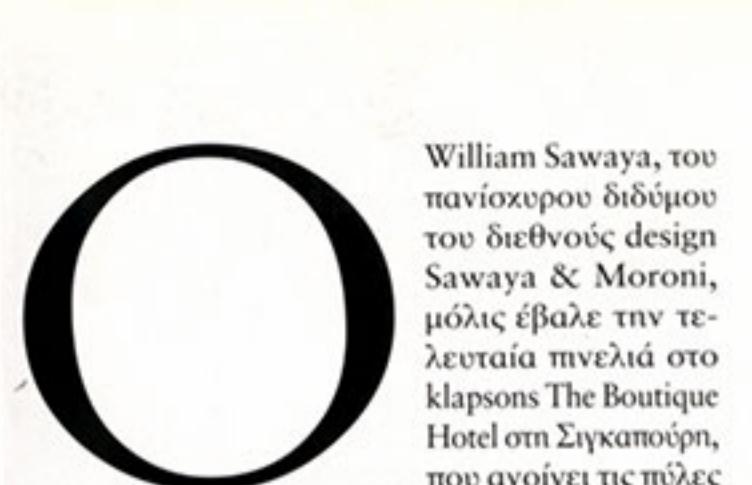


Ο WILLIAM SAWAYA ΕΣΤΗΣΕ ΣΤΗ ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗ ΤΟ ΠΡΩΤΟ POST-LUXURY ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΧΑΙΡΙΔΗ.

check in
στο μέλον



Στον διαχωριστικό τοίχο μεταξύ lobby και lounge το μοτίφ από κόκκινα LED είναι εμπνευσμένο από σχέδια της Ανώ Ανατολής και γερίζει το χώρο με διάθεσην ανατολίτικης λαγγείας. Κάτω: Ένα ασαλένιο δίχτυ τοποθετημένο μπροστά από το ασανασέρ το καλύπτει από την κοινή θέα στο lobby.



William Sawaya, του πανίσχυρου διδύμου του διεθνούς design Sawaya & Moroni, μόλις έβαλε την τελευταία πνεύματα στο klapsons The Boutique Hotel στη Σιγκαπούρη, που ανοίγει τις πόλες του στις 8 Οκτωβρίου. Δεν χρησιμοποίησε déjà vu μινιμαλιστικό ύφος και extravagant λύσεις για να εντυπωσιάσει. Αντίθετα, ανέτρεψε την εικόνα της πολυτέλειας που ουναντάμε πλέον παντού σε Ανατολή και Δύση, μ' ένα ξενοδοχείο ισορροπημένης φόρμας και προκλητικής διάθεσης. Το Klapsons ορθώνει τους μόλις τέσσερις ορόφους του δίπλα στον ουρανοξύντη Tower 15, με μια αλέα να μεσολαβεί ανάμεσά τους. Αυτή την αλέα αξιοποίησε ο William Sawaya, ενώνοντας ευρηματικά τα δύο αντίθετα κτίρια. Την κάλυψε μ' ένα θόλο, συνδέοντας τη με την κεντρική είσοδο του ουρανοξύντη και έσποε ένα lobby που σού παίρνει την ανάσα.

Η ματιά φεύγει αμέσως, ψηλά στην οροφή του θόλου που παραπέμπει σε οκνηρή ταινίας επιστημονικής φανατασίας. Μέσα στις γυψοσανίδες της οροφής, έχει τοποθετηθεί κρυφός πολύχρωμος φωτισμός LED που εναλλάσσεται ανάλογα με τις ώρες και τις περιστάσεις. Κυλινδρικές κολώνες από ατούλι ανεβαίνουν κάθετα από το στρωμένο με κόκκινο χαλαζία πάτωμα προς το θόλο, χαρίζοντας στο lobby ακόμη μεγαλύτερο ύψος. Άλλα το πο συναρπαστικό στοιχείο είναι η γεωμετρική τελειότητας σφαίρα στο εσωτερικό της οποίας φιλοξενείται η ρεοεψιόν του Klapsons. Στρωμένη εσωτερικά, με λευκό χαλαζία μεταμορφώνει το check-in σε επιβίβαση για διαστημική πτήση. Στο γυαλιστερό χρώμιο, με το οποίο η σφαίρα είναι επενδυμένη εξωτερικά, πέφτουν φως και χρώματα που διαπερνούν συνεχώς το lobby και στη συνέχεια εκπέμπονται στις στιλπνές επιφάνειες και τις δυναμικές φόρμες επίπλων και επενδύσεων. Η πανδαιοία χρωμάτων και όγκων δημιουργεί ένα φουτουριστικό, ανάλαφρο και ισορροπημένο οκνηρό, πολυτέλες και δυναμικό, όπως το σύγχρονο πρόσωπο της Σιγκαπούρης. Μία κατάλευκη ελικοειδής σκάλα στέλνει την ευδιάθετη ατμόσφαιρα στον πρώτο όροφο, στο εσπιατόριο Lucas. Εδώ, τα λευκά σεπαρέ με τις ψηλές πλάτες, το οκουρόχρωμο παρκέ και οι πορφυρές αποχρώσεις μπλέκουν με την αίσθηση της τροπικής βλάστησης που εισβάλλει από τις εξωτερικές, τεράστιες τζαμαρίες.

Η πολυτέλειο εισχωρεί σε κάθε σημείο στα δωμάτια. Ο William Sawaya έβαλε το ντους από το μπάνιο και το τοποθέτησε στο δωμάτιο, ενώ χάρη στο κρυστάλλινο ελικοειδές παραβάν μετέτρεψε το ζευτό μπάνιο σε in door performance. >

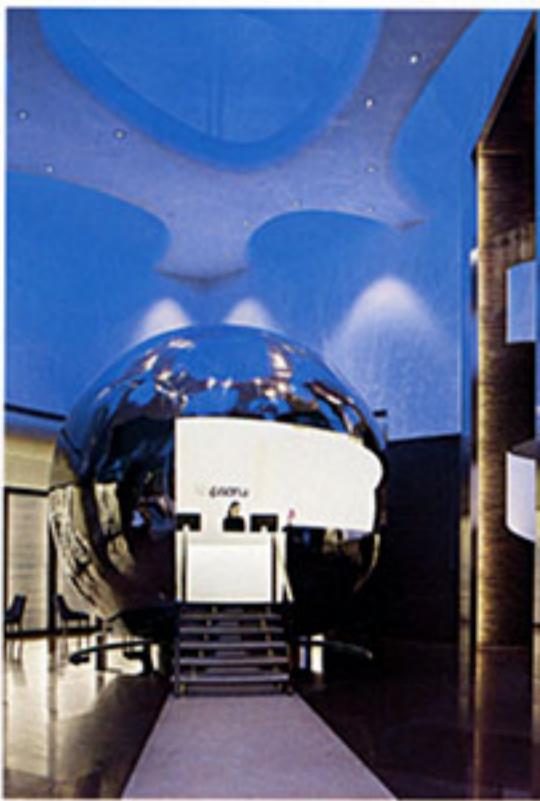




Στο μπάνιο, επικρατεί η αισθητική ενός μικρού μπουντουάρ. Η τροπική βλάστηση γίνεται υπέκτη κόρη του δωματίου, αυξάνοντας το μέγεθός του. Οι κάθετες κολώνες φαντάζουν σαν να ακινητοποιούν την ρεσεψιόν-σφαίρα κάτω από το πολύχρωμο θόλο. Το decor συμπληρώνουν οι πολυθρόνες Ribbon, σχεδιασμένες από τον Veit Streitenberger για τη Sawaya&Moroni.



Στις σουίτες έστοπε μπανιέρες και νιππήρες σαν δεύτερο living room. Μια δεύτερη τεράστια ψηφιακή οθόνη πάνω στην μπανιέρα, έγινε το απαραίτητο συμπλήρωμα ξεκούρασης την ώρα του bubble bathing. Παράλληλα, εφοδίασε τα μπαλκόνια με υδρομασάζ, chaises longues και μπαμπού πολυθρόνες, εντάσσοντας τα στο εσωτερικό της σουίτας με μπαλινέζικη διάθεση. Δερμάτινες επενδύσεις, καπιτονέ υφάσματα, μπουαζερί με κρυφούς φωτισμούς, κρυστάλλινα κομοδίνα, καθρέπτες σκαλιούμενοι με μοτίβα της Άπω Ανατολής ολοκληρώνουν το πολυτελές κокτέιλ άνεσης, απόλαυσης, φόρμας και καλοστημένης θεατρικότητας που η δυναμική έμπνευση που ο William Sawaya δημιούργησε. □



Η ρεσεψιόν μέσα στη σφαίρα χρωμίου θυμίζει σκονικό βγαλμένο από ταϊνία επιστημονικής φαντασίας. Ένα ενιαίο μακρόστενο φωτιστικό με LED διαπερνά τα λευκά σεπαρέ στο εστιατόριο.



Η ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΓΚΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΕΝΑ ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ, ΑΝΑΛΑΦΡΟ ΚΑΙ ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟ ΣΚΗΝΙΚΟ, ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΟ, ΟΠΩΣ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗΣ.



Το φως, φυσικό και τεχνητό, εισέρχεται από παντού, αντανακλάται στην γυαλιστερή επιφάνεια της ρεοεψιόν-σφαιράς και καθορίζει τη διάθεση.